

AIRES ET MONTS AU CNE

Le mont Jacob en oeuvres d'art

ANNE-MARIE GRAVEL
amgravel@lequotidien.com

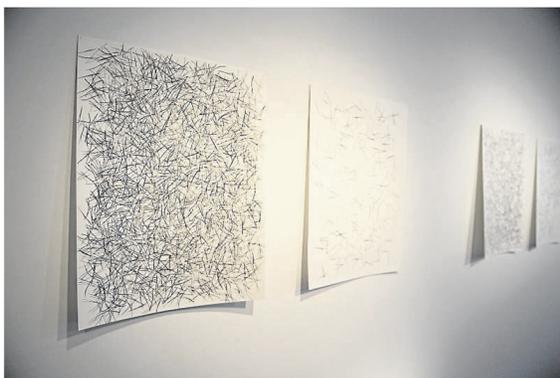
Nathalie Lavoie s'est laissée inspirer par le mont Jacob. Elle y a passé plusieurs semaines, puis elle s'est installée entre les murs du Centre national d'exposition pour présenter le fruit de ses découvertes. Une façon pour l'artiste de relier le centre à son environnement extérieur.

Jusqu'au 30 juin, Nathalie Lavoie présente *Aires et monts* au Centre national d'exposition de Jonquière (CNE). L'exposition, qui prend la forme d'une installation, est composée de dessins, de photographies et de modelages.

Le tout est doux, délicat, apaisant. La nature est partout, même si elle prend de nouvelles formes. La combinaison du blanc bien présent et des éléments de la nature invite à la contemplation.

Des cartes topographiques font également partie de l'installation. Elles rappellent aux visiteurs la montagne sur laquelle ils se trouvent. Des cônes de pin, des aiguilles, des graines et des branches ramassés sur le mont Jacob composent une grande partie de l'installation.

Inspirée par les monts Valin et les pins Mugho qu'elle a vus par une fenêtre du CNE, l'artiste a tracé au pinceau des aiguilles et les branches ont aussi été doublées, quintuplées, puis transformées en impressions

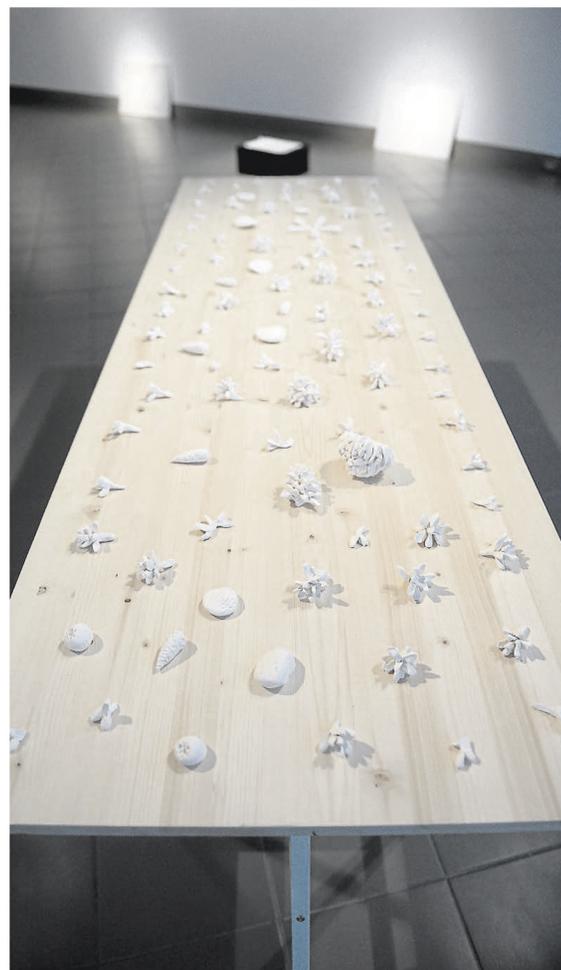


Aiguilles de pin a été réalisée à partir d'encre de Chine et de lavis sur papier aquarelle. — PHOTO LE PROGRÈS, JEANNOT LÈVESQUE



Les aiguilles de pin sont bien présentes dans la salle du CNE. — PHOTO LE PROGRÈS, JEANNOT LÈVESQUE

numériques sur papier. Les cônes ramassés ont été moulés puis transformés en petites oeuvres d'argile.



L'artiste reproduit avec l'argile blanche des cônes de pin. — PHOTO LE PROGRÈS, JEANNOT LÈVESQUE

L'artiste privilégie la monochromie. Une combinaison de tons d'où émerge une poésie. *Aires et monts* invite au calme.

Elle incite à s'arrêter un moment, pour s'imprégner de ce qui se trouve tout près, mais qu'on oublie parfois de voir.